

MICHEL TELÓ

Rua Moreira Cabral, 347
Bairro Planalto
CEP 79009-150
Campo Grande - MS
contato@micheletelo.com.br
fotoscontato@micheletelo.com.br

BIO | Michel Teló

Quem faz uma leitura superficial de Michel Teló pode pensar que ele começou sua carreira com a música "Ai Se Eu Te Pego". Não que não haja motivos para isso, por conta da repercussão mundial que o hit teve. Mas Michel está na estrada, cantando, tocando e fazendo sucesso há mais de duas décadas.

O cantor, nascido em Medianeira, Paraná, começou cedo. Logo aos seis anos, em 1987, se apresentou pela primeira vez, na escola, interpretando Roberto e Erasmo Carlos. Os pais viram ali a chama acender, e aos dez anos, quando morava em Campo Grande (MS), ganhou seu primeiro acordeão.

Dois anos depois, incentivado pelos amigos dos pais e vizinhos, criou o grupo Guri. Nessa época, Michel estudou piano, acordeão e violão. E em quatro anos estava como líder do Grupo Tradição, onde gastou sola de sapatos e unhas no violão se apresentando em bailes. Foi assim que desenvolveu seu termômetro pop e seu feeling para o que tem potencial de sucesso.

Foram 11 anos com o grupo, com inúmeros sucessos na bagagem, até a decisão de tentar um novo desafio e começar uma carreira solo. No ano seguinte, em 2009, lançou o primeiro trabalho solo, "Balada Sertaneja", de onde saíram os hits "Ei, Psiu! Beijo, me Liga" e "Amanhã Sei Lá".

Um ano depois ampliou o alcance de seus sucessos sertanejos com pegada pop, rock e dançante com o disco "Michel Teló Ao Vivo". Então veio 2011 e tudo foi elevado à décima potência, tanto para Michel como para a música brasileira.

Na metade do ano saiu o trabalho "Michel na Balada". A primeira música e single foi "Ai Se Eu te Pego". Basta dizer que em um ano foram vendidas 16 milhões de cópias do single e, desde então, o videoclipe oficial da música é assistido por quase sete dígitos de pessoas por dia (cerca de 800 mil visualizações diariamente).

Além do Brasil, a música foi primeiro lugar na Colômbia, Alemanha, Áustria e Bélgica. Alcançou o topo da parada em Israel, Itália, Bulgária, França, República Tcheca, Alemanha, Holanda, Espanha, na América Latina inteira, e por aí vai.

Fez 240 shows em 2011. Outros 220 em 2012, quatro indicações ao Grammy, sete indicações ao prêmio Billboard, e foi o primeiro brasileiro a entrar no top 100 da Billboard desde Sérgio Mendes, que conseguiu nos anos 1960.

Mesmo assim, diante do retumbante estouro de "Ai Se Eu te Pego", o disco ainda traz muitos outros hits do cantor, como "Humilde Residência" e "Eu Te Amo e Open Bar".

Em 2013, Teló continuou seu trabalho dando sequência ao desbravamento mundial do sertanejo com o CD e DVD "Na Balada - Sunset", gravado em shows realizados em praias brasileiras.

FLS. 008
PROC. 049124
RUB. L

MICHEL TELÓ

www.michelteles.com.br

Rua Moreira Cabral, 347
Bairro Planalto
CEP 79009-150
Campina Grande - MS

contato@michelteles.com.br
finançario@michelteles.com.br

Com esse trabalho, Michel deu prioridade ao mercado brasileiro e aproveitou o ano para lançar clipe das músicas de trabalho "Maria" e "Levemente Alterado". Também no ano de 2013, Michel conquistou duas categorias no prêmio Billboard Latin Music Awards ('Melhor Música do Ano' e 'Melhor Música Pop', pela canção famosa no mundo todo "Ai Se Eu Te Pego").

O ano de 2014 começou com um pé na estrada. Nos dois primeiros meses do ano, Teló levou o "Na Balada – Sunset" para Paris, Oslo, Bruxelas e Ilhas Maldivas. Outra viagem internacional no roteiro de Michel foi para Miami, onde se apresentou novamente no Billboard Latin Music Awards ao lado do cantor Prince Royce. Juntos cantaram a música "Te Dar um Beijo", uma versão feita por Michel da música "Darte um Beso", que já faz parte do repertório de shows do cantor e ganhou um clipe lançado em maio deste ano.

Além de dar continuidade a turnê em 2014, Michel se dedicou a gravação do projeto: "Bem Sertanejo". O trabalho contou a história da música sertaneja, através de entrevistas e bate-papo com várias duplas e artistas sertanejos. E o que era um projeto pessoal, virou quadro do Fantástico. Foram 15 episódios, em duas mini temporadas, a primeira a partir do dia 20 de julho de 2014 e a segunda a partir de 12 de outubro de 2014. Cada programa gerou um aumento de, em média, 2 ½ pontos no Ibope do Fantástico.

O Bem Sertanejo foi registrado em DVD, lançado em novembro de 2014. Além de todas as entrevistas, o DVD conta também com as músicas apresentadas no programa na íntegra e é um sucesso de vendas, com mais de 100 mil unidades vendidas. E também virou um livro, lançado em junho de 2015 pela Editora Planeta, de autoria do Michel Teló com o jornalista André Piunti.

Em setembro de 2015, Michel gravou o DVD "Baile do Teló", no Espaço das Américas, em São Paulo. O show teve tecnologia inédita com realidade aumentada e imagens 360º, um repertório composto por 15 músicas inéditas e participações especiais de Seu Jorge, os ex-companheiros do Tradição, além da dupla Breno e Caio César. O lançamento foi disponibilizado na internet para seus fãs por 48 horas e, em dezembro, Michel lançou o DVD em formato físico.

Também em 2015, o cantor estreou como técnico do The Voice Brasil ao lado de Claudia Leitte, Lulu Santos e Carlinhos Brown e já saiu vitorioso com o cantor Renato Vianna. O mesmo aconteceu em 2016, quando foi o técnico vencedor com a cantora Mylena Jardim.

Michel já começou o ano de 2017 com novidades. Em março, gravou o DVD "Bem Sertanejo", em Curitiba, com a participação de Luan Santana, Maiara & Maraísa, Marília Mendonça e Jorge & Mateus. O trabalho foi lançado no segundo semestre.

Em abril, Michel Teló se juntou a grandes atores do mundo dos musicais e criou o "Bem Sertanejo - O Musical", que conta a história da música sertaneja no Brasil.

FLS. 009

PROC. 049/24

RUB. R

MICHEL TELÓ

www.micheltelesite.com.br

Rua Moreira Cabral, 347
Bairro Planalto
CEP 79009-150
Campo Grande - MS

contato@micheltele.com.br
finanaceiro@micheltele.com.br

A estreia foi em São Paulo e a turnê do musical se estendeu por maio e junho, passando por Belo Horizonte, Campinas, Curitiba, Porto Alegre, Ribeirão Preto e Rio de Janeiro. Em maio, o quadro de mesmo nome voltou a ser apresentado durante o Fantástico, na TV Globo.

No segundo semestre, Michel se jogou na estrada com a nova turnê "Bem Sertanejo – O Show", baseado no DVD de mesmo nome. Além disso, integrou, mais uma vez, o time de jurados do The Voice Brasil e foi vencedor pela terceira vez consecutiva.

Em 2018, Michel Teló voltou com a turnê do musical Bem Sertanejo, passando novamente pelo Rio de Janeiro, São Paulo, Campinas, além de Vila Velha, no Espírito Santo.

No segundo semestre, o cantor foi novamente técnico do The Voice Brasil e venceu o programa pela quarta vez seguida. Em novembro, Michel Teló começou a terceira temporada do "Bem Sertanejo – O Musical". O espetáculo voltou a São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e foi apresentado também em Florianópolis e Maringá.

2019 começou cheio de trabalho para Michel Teló. O projeto "Bem Sertanejo – O Musical" ganhou a quarta temporada e desembarcou em algumas cidades do Norte e Nordeste do Brasil. O espetáculo foi apresentado em Salvador, Recife, Belém, Maceió, Natal e Fortaleza, nos meses de março e abril. Em maio, Michel e grande elenco se apresentaram novamente em Belo Horizonte.

O ano também foi de lançamento. O cantor disponibilizou o EP "Churrasco do Teló", em julho, com 06 músicas inéditas, entre elas a primeira faixa de trabalho "Casal Modão". O álbum faz parte do projeto de mesmo nome que consiste em fazer shows em hotéis e resorts, para toda a família. Os fãs compram o pacote do final de semana, com diárias completas, e ainda uma churrascada e um show exclusivo do cantor.

Além disso, o cantor foi campeão pelo quinto ano consecutivo do The Voice Brasil.

No início de 2020, em fevereiro, Michel Teló desfilou pelo segundo ano consecutivo com seu bloco de Carnaval, o Bloco Bem Sertanejo, na região do Ibirapuera. Em março de 2020, foi a vez de Michel Teló lançar o EP "Churrasco do Teló – Vol. 2", com mais 06 canções inéditas, entre elas "Quem Falou Mentiu".

Com o cancelamento de shows e eventos, por conta da pandemia, o cantor se dedicou às lives em seu canal do Youtube, com temas como "Bem Sertanejo", músicas românticas e "Arraiá do Teló". O cantor também participou pela sexta vez consecutiva como técnico do The Voice Brasil e ficou em segundo lugar.

FLS. 010

PROC. 049124

RUB. K

MICHEL TELÓ

www.michelteleshow.com.br

Rua Moreira Cabral, 347
Bairro Planalto
CEP 79009-150
Campo Grande - MS

contato@micheltele.com.br
financas@micheltele.com.br

No final de 2020, Michel lançou o EP "Para Ouvir no Fone". Diferente de tudo o que havia produzido, o novo trabalho traz sete músicas mais introspectivas, com mensagens sobre as coisas simples da vida.

Já em 2021, Michel foi anunciado como o novo técnico do The Voice Kids, que estreou no começo de julho e terminou com o cantor campeão ao lado do participante Gustavo Bardim. Neste mesmo mês, o cantor atingiu a incrível marca de 1 bilhão de visualizações no clipe oficial de "Ai Se Eu Te Pego".

Em outubro, estreou o The Voice Brasil, com uma novidade: Michel Teló foi o quinto técnico, uma iniciativa inédita do programa. E, pela sexta vez, o cantor foi campeão da edição que terminou em dezembro.

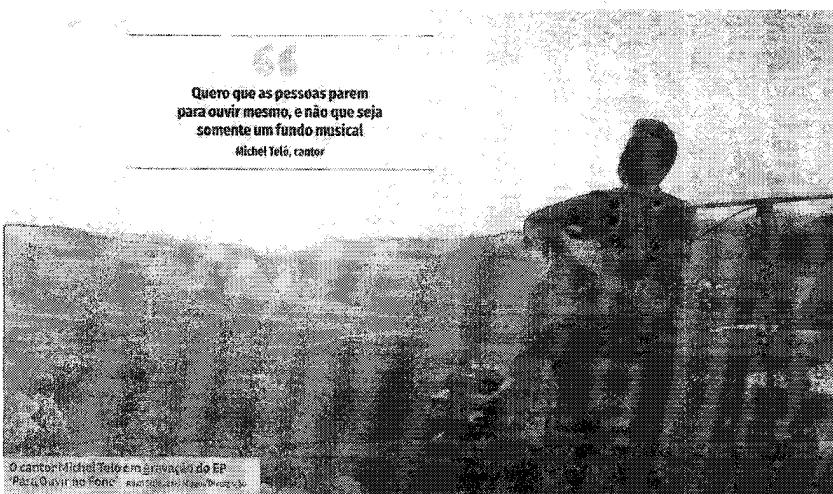
Em 2022, Michel Teló está de volta aos palcos. Além dos shows de turnê programados durante o ano, o cantor voltou a apresentar o Bem Sertanejo - O Musical, que teve sua quinta temporada em São Paulo, no Teatro Bradesco, em agosto e setembro.

O cantor seguiu também como técnico do The Voice Kids, pelo segundo ano consecutivo, e foi hexacampeão da versão adulta do The Voice Brasil.

Em 2023, o cantor voltou com seu bloco Bem Sertanejo, durante o Carnaval de São Paulo, dessa vez na Av. Faria Lima.

E para este ano, o cantor se prepara para lançar um novo álbum, o "Rolê Aleatório", gravado em São Paulo, com as participações de Clayton & Romário, Mc Danny, Matheus Fernandes, Mari Fernandes e Thiaguinho. O primeiro single, "Olha o Dedin", com a participação da dupla Clayton & Romário, já foi disponibilizado em todas as plataformas digitais, assim como o clipe no Youtube.

FLS. 011
PROC. 04914
RUB. 2



61
Quero que as pessoas parem
para ouvir mesmo, e não seja
somente um fundo musical.
Michel Teló, cantor

FLS. 012
PROC. 019/24
RUB. L

Pausa na rotina

Michel Teló lança 'Para Ouvir no Fone', álbum com 7 músicas inéditas sobre o cotidiano simples; jurado do The Voice, ele pode ganhar a disputa pela 6ª vez

LUCA CASTILHO

a Dono de sucessos dançantes e pegajosos como "Ai Se Eu Te Pego", "Futebol é a Hora da Melinda" e "O Amor", Michel Teló, 39 anos, decidiu apostar em letras mais introspectivas em seu novo EP (miniálbum) "Para Ouvir no Fone", lançado hoje em todas as plataformas digitais.

Gravado durante a quarentena em São Luiz do Paraitinga (a 182km de SP), o projeto — que tem influência do que o cantor ouve, como Almir Sater e John Mayer —, retrata sete faixas inéditas. Todas as faixas contam com participação da autora de Teófilo Teló, irmão de Michel.

"Queria fazer um álbum diferente de tudo o que eu fiz e deixar uma

mensagem, um acalento ao público. Neste momento de pandemia, me deu uma vontade muito grande de gravá-las. Fizemos tudo à distância. Eu em São Paulo, o Teo no Pantanal e o Marcinho, responsável pela produção e arranjos, em Campo Grande", disse o cantor, em entrevista por email ao Agora. "Quero que as pessoas parem para ouvir mesmo, e não que seja somente um fundo musical."

As letras, diz Michel Teló, procuram retratar momentos simples e únicos da vida. Uma das faixas principais é "Motivos", que fala de "loucos sonhos", "fazendo embalos da casa da árvore lá de casa, A [filha] Melinda com 3 meses. Teve uma hora que

a Melinda deu um suspiro profundo, nós ficamos tão emocionados que isso virou um trecho da música", lembra o cantor.

Já "O Tempo Não Espera Ninguém" — que tem um clipe inédito no YouTube —, Michel Teló escreveu durante uma turnê. "Estava em um quarto de hotel, na estrada, quando a Thais [Ferreira, esposa do cantor] ainda estava grávida da Melinda, e me vinham esses pensamentos"

As outras cinco faixas do EP são "Pra Ouvir no Fone" — música que dá nome ao álbum, "Motivos", "Dia Não à Ver", "Café Coadó" e "Verão de um Amor Calíptico".

Esse é o segundo EP que Teló lança em 2020. Em março, o can-



Vida mais simples

Michel Teló lança sete músicas inéditas com letras que exaltam um cotidiano mais tranquilo: 'Queria fazer um álbum diferente de tudo o que eu fiz', ele se prepara para a final do The Voice Brasil e diz que aprendeu a cozinhar na pandemia



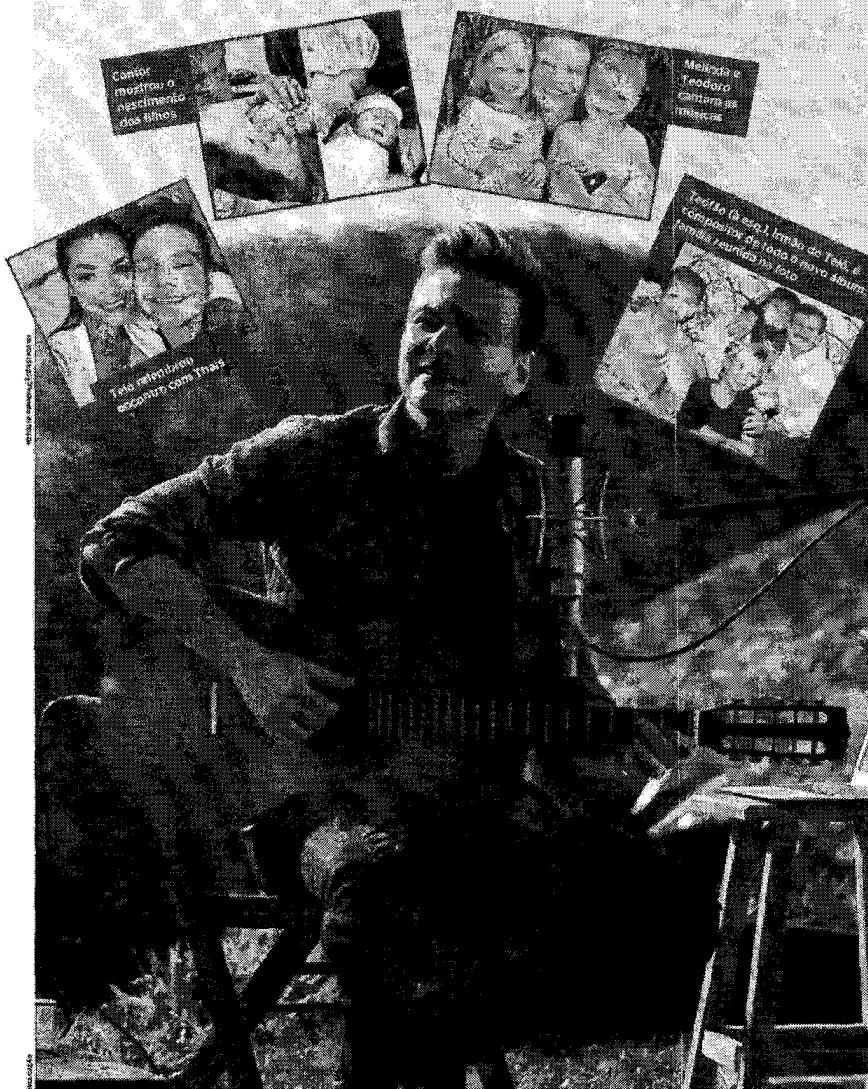
Cantor lança "Para Ouvir no Fone" e vive uma vida mais tranquila ao lado da mulher e dos filhos no isolamento social entre São Paulo e Rio

PLATAFORMA
Confira dez filmes para assistir na Disney+, como "Alô Amigos" (c3)

SESSÃO / EXTRA

MICHEL TELÓ VERSÃO FAMÍLIA

EP "Pra ouvir no fone", lançado hoje, emocionou até Melinda e Teodoro, diz cantor



Isabella Cardoso
isabellacardoso@globo.com.br

Quando Thaís Fersoza estava grávida de Melinda, Michel Teló compôs a música "O tempo não espera ninguém". Quanto anos depois, ele trouxe ao mundo o clipe da canção, que estreia hoje, junto com seu novo projeto, o EP "Pra ouvir no fone". Segundo o artista, o trabalho, que tem sete faixas, tem mensagens que refletem o "Michel do interior" e o "interior do Michel".

— É diferente de tudo o que já fiz, porque sai daquela coisa de festa. Tem muito da minha vivência, do que sempre gostei de ouvir e do que canto em casa com minha família. "O tempo não espera ninguém" veio de uma reflexão mesmo. Eu estava num quarto de hotel e pensei que, quando a minha filha nascesse, eu gostaria de estar com ela, viver o presente. As vezes, a gente fica muito no "quando". Só vou ser feliz quando eu me formar na felicidade, começar a trabalhar, fixar um sucesso, pagar minhas contas... É clichê, mas a felicidade está no caminho — filosofa Teló, que fez uma retrospectiva de lembranças.

O cantor gravou os clipes do novo álbum numa folga do "The voice Brasil", num cenário de tirar o folego, São Luís de Paraitinga, em São Paulo. Teló conta que não tem preensão de estar no topo das paradas com o novo trabalho, mas quer fazer o público refletir. As canções já são velhas conhecidas da família do artista e até Melinda e Teodoro já sabem de cor. Ontem, as crianças explodiram o fôruômetro ao dar um spoiler do novo lançamento no Instagram do pai. Os dois apareceram cantando a nova música e encantaram os seguidores.

— A criançada conhece todas já há muito tempo. É sensacional! Esse álbum traz uma mensagem, alegria, alegria e o coração num momento tão difícil. Cada uma nós toca de uma forma. Muitos o clipe para as crianças. De repente, Melinda estava com o olho cheio de lágrimas, e Teodoro me abraçou e chorou. Ele é pequeno, não entendeu o que estava sentindo, mas foi emoção. No começo, eu nem tinha o intuito de lançar o EP, mas se faz bem para mim e para minha família, acho que tinha que levá-lo para as pessoas. Quero receber o feedback e fazer o bem. Se viralizar, é um plus, porque a música vai alcançar mais pessoas — diz Teló.

TELÓ E OS TÍTULOS DAS CANÇÕES

QUEM É SUA MÚSICA "PRA OUVIDO NO FONE"?

Fica entre Beatles, que a criança ama, e esse EP novo, que ouvimos muito em casa.

QUAIS SÃO SEUS "MOTRIVOS" PARA SORRIR E CHORAR?

Para sorrir, é a festança em casa brincando com as crianças. Para chorar, é a pandemia que estamos vivendo, é complicado.

UM "DIA NADA A VER"...

Aquele em que você deixa o orgulho falar mais alto e fica corrugado.

"CAFÉ COADO" OU EXPRESSO?

Gosto dos dois porque sou apaixonado por café. Mas o coado traz o cheiro da infância.

QUAIS SÃO SEUS "SONHOS E PLANOS"?

Estou realizando um sonho que é lançar esse EP. Já os planos estão indefinidos. Com a pandemia, vivo um dia após o outro.

JÁ TEVE UM "VERÃO DE UM AMOR CAIPIRA"?

O que eu conheci a Thaís. Era carnaval, o caipira veio ao Rio, esbarrou no elo. Fui para a Europa cantar, mas voltei e vim direto via a carioca amada.

DESTAQUES DO DIA

Com Covid-19,
Nicette Bruno segue internada em UTI

Com Covid-19, Nicette Bruno, de 87 anos, segue internada em estado grave na UTI da Casa de Saúde São José, no Humaitá. Segundo o boletim médico divulgado ontem pela unidade de saúde, a atriz está sedada, intubada e respirando por meio de um ventilador mecânico. Ela teve entrada no hospital no último domingo. No Instagram, Beth Goulart pediu orações pela mãe. "Tenho fé", afirmou a artista.



Beth Goulart organizou mutirão de orações pela mãe, Nicette

Filha de Alok nasce prematura

Por causa de complicações da Covid-19, Romana Novaes deu à luz prematuramente. Rafaella, no noite de quarta-feira. A mulher do DJ Alok está infectada pelo novo coronavírus, assim como o marido. O parto da segunda filha do casal, que já passou de Ravi, nascido no início do ano, foi natural. "Graças a Deus a Romana e minha filha estão bem", escreveram o casal no Instagram.



Romana está com Covid-19, assim como o marido Alok

BABADO

ISABELLE ROSA isabelle.rosa@meiahora.com

• Michel Teló é dono de uma voz que encanta. Pai de Melinda, de 4 anos, e Teodoro, de 3, e marido de Thais Fersoza, o cantor também derrete os internautas ao mostrar a família nas redes sociais. A coluna, ele fala sobre *The Voice Brasil*, seu novo EP, *Pra Ouvir no Fone*, revela se pretende ter mais filhos e ainda adianta o que vai fazer nas festas de fim de ano. Confira!

Como foi gravar o "The Voice Brasil", da Globo, sem a presença da plateia?

Poder fazer um pouco do nosso ofício, em um projeto que eu amo tanto e que me deixa muito honrado em participar, é maravilhoso. É importante poder dar voz a alguns cantores nesse momento que está todo mundo em casa, levar alegria pra turma. Inclusive, a gente mesmo subir no palco para cantar foi incrível. Tem sido uma temporada diferente, mas de altíssimo nível, feita com muito amor e carinho.

Instruir seu time de maneira virtual deve ter sido um pouquinho mais complicado. Esse foi um dos maiores desafios desta temporada?

Sem dúvida, mas o nível dos participantes está alto. E, mesmo virtualmente, é incrível poder conhecer tantos cantores talentosos.

Você lançou o EP "Pra Ouvir no Fone". É o seu trabalho mais intimista?

É um projeto que sonho há anos em fazer. Queria poder fazer um álbum diferente de tudo o que fiz na minha carreira e deixar uma mensagem e um acalento para o público. Venho pensando e compondo algumas músicas há anos, falar das coisas simples da vida, do que importa.

O que te motivou a lançar esse trabalho este ano?

Tenho essas músicas há anos.



'EUADORO O NATAL'



REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM

"*O Tempo Não Espera Ninguém*", por exemplo, eu compus há quatro anos, em um quarto de hotel, na estrada, quando a Thais estava grávida da Melinda e me vieram esses pensamentos. Quando mostrei pro Teo, meu irmão e empresário, ele também estava escrevendo umas coisas e tinha tudo a ver com o meu pensamento. E nesse momento de pandemia, me deu uma vontade muito grande de gravá-las.

E o que você ouve no fone?

Muita coisa. Ouço muito Beatles com as crianças em casa. Ouço John Mayer e, claro, os modões de Almir Sater...

Melinda e Teodoro já demonstram gosto por música?

Eles são bem musicais, gostam de

instrumentos, se interessam quando estou no estúdio que tenho em casa. E ouvimos muita coisa juntos em casa.

Você tem brincado com a Thais sobre "fazer mais um gurizinho". É só brincadeira ou existe a intenção?

É só brincadeira. Nós gostamos muito de ficar grávidos, foi uma experiência incrível com a Melinda e o Teodoro, mas não estamos planejando mais um filho.

Como foi passar este ano mais próximo da sua esposa e seus filhos?

Desde março, estamos em casa direto e nos cuidando. Estamos levando muito a sério. Em um ano tão difícil para todos nós, a primeira coisa positiva disso tudo foi eu poder viver intensamente com eles. Eu viajei muito. Minimamente eu fico fora sempre três dias da semana, fico os outros compromissos de trabalho. Então, ter mais tempo para estar com eles, dar banho, cuidar da casa, cozinhar pra eles foi incrível.

É muito difícil pra um artista ficar longe do seu público, sua banda?

Sem dúvida, estar no palco, trocando energia com o público faz muita falta. Tentamos criar alternativas para me aproximar do público, através das lives, das redes sociais, mas nada substitui o olho no olho, a presença, a vibração da turma em um show.

Qual é a importância do Natal para você?

Eu adoro o Natal. É a celebração do nascimento de Jesus e nada melhor do que dividir esse momento com a família, com quem amamos. Sempre curti muito as festas de fim de ano.

Como vai comemorar a data este ano?

Em casa, com a Thais, meus filhos, minha família. Isso é o que importa.

Essa data mudou depois que você teve filhos?

Acho que sempre muda, né. A gente vê a esperança e a alegria nos olhos deles. Eles curtem montar a árvore com a gente, cantar músicas natalinas e as músicas de Jesus.

O que você pretende fazer no Réveillon?

Vamos ficar em casa, só entre nós, mas sempre com muito amor e esperança no coração.

FLS. 014

PROC. 049/24

RUB. R



L.S. 015
ROC. 099 fm
UB. R

Diego Vilar | 24 de dezembro de 2020 | Categorias | 2 | 0

Michel Teló lança EP "Para Ouvir no Fone" e clipe de "O tempo não espera ninguém"

O que realmente importa para cada um? Quando vai cobrar tempo para a gente aproveitar as coisas boas da vida? O novo EP "Para Ouvir no Fone" é

News



14 de dezembro de 2020

Michel Teló lança EP "Para Ouvir no Fone" e clipe de "O tempo não espera ninguém"



13 de dezembro de 2020

Trilogia "Essência" de Alex Fava encontra-se nas plataformas de streaming



13 de dezembro de 2020

Keila Jordana apresenta sua primeira música de trabalho



31 de novembro de 2020

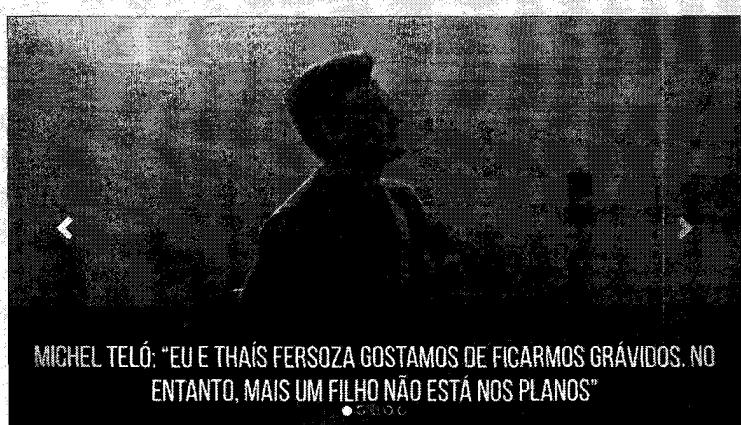
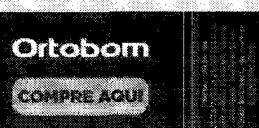
Adriano Almeida lança a música "Se for não volta mais"

HELOISA TOLIPAN

HOME | CINEMA E TV | MÚSICA E RADIAL | MÍDIA E BELEZA | VIAGEM E SASTREIRINHÁ | QUOTES | FOTOS | EDIÇÕES | GENTE E COMPORTAMENTO | TEATRO E PINGATA | ARTS & LITERATURA | TRILÓGIA | QUEM SÓNOS | COLABORADORES | CONTATO

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [Pinterest](#) [Tumblr](#)

Buscar pela palavra-chave a enter



MICHEL TELÓ: "EU E THAÍS FERSOZA GOSTAMOS DE FICARMOS GRÁVIDOS. NO ENTANTO, MAIS UM FILHO NÃO ESTÁ NOS PLANOS"



PASSOU PERRENTE EM LIVES NA QUARENTENA? CRISTINA FAGUNDES CRIA PEÇA ONLINE SOBRE BASTIDORES E CAFFES QUE VIRAM MEMES



ERIKA JANUZA: "É CANSATIVO, DOLORIDO E CRUEL. A LUTA CONTRA O RACISMO NÃO É BONITA. ELA É DURA"



"MAIOR FORMA DE QUEBRAR CYCLOS ESTRUTURAIS DE OPRESSÃO É PELA AÇÃO COLETIVA", AVALIA JÚPITER. DO RAP PLUS SIZE





hugogloss • Seguir

hugogloss Que coisa mais linda! Michel Teló está chegando com modão fresquinho pra gente... e é só música boa, viu?! Dá uma olhada no teaser do clipe inédito do cantor, de "O Tempo Não Espera Ninguém"! A canção integra o novo EP do artista, "Pra Ouvir no Fone", gravado durante a quarentena. O projeto traz sete canções que refletem um pouco sobre a simplicidade da vida, em contraste

22 065 visualizações
HÁ 11 MINUTOS

Adiciona um comentário...

Publicar



hugogloss • Seguir

hugogloss Quarentena de muito trabalho! Michel Teló divulgou o resultado do EP "Para Ouvir No Fone", gravado durante o isolamento social do artista. O disco reúne sete faixas, todas com composições mais intimistas, produzidas para "ouvir com a alma e se reconectar". A estreia do projeto já vem acompanhada de um clipe lindo para a faixa "O Tempo Não Espera Ninguém", produzido em São Luiz do Paraitinga, com Michel tocando violão enquanto o sol se põe. Vem conferir o resultado e ficar por dentro de outros #LançamentosDeSexta; clicando no link da bio ou no destaque "News" dos stories. (☞)

● Gostos: ronnymacedo e 11 835 outras pessoas
HÁ 2 DIAS

Adiciona um comentário...

Publicar



kpntrack • A seguir

kpntrack EMOCIONANTE! ❣ #MichelTeló revela que seu novo EP é um desabafô que ele precisava colocar para fora.

↗ Saiba mais no site: kpntrack.com!

23 h

● Gostos: perfexx_assessoria e 59 outras pessoas
HÁ 23 HORAS

Adiciona um comentário...

Publicar





hugogloss Seguir



hugogloss Caiu um cisco aqui no meu olho?! Olha que coisinha mais linda: Melinda e Teodoro surpreenderam a mamãe Thais Fersoza durante a live de Michel Teló! Nesse #DiaDasMães, os pequenos cantaram "Como É Grande o Meu Amor Por Você", numa LINDA homenagem! Ownn! 😊❤️ A mãe de Michel também apareceu na



Gostos: tanbarbato e 345 035 outras pessoas

Há 22 horas



Adiciona um comentário...

Publicar



Jornal de Brasília

CIDADES · POLÍTICA & PODER · ENTRETENIMENTO · BRASIL · ECONOMIA · MUNDO · TORCIDA · NA HORA · BLOGS & COLUNAS ·

Q

ENTRETENIMENTO

Michel Teló apresenta live “Bem Sertanejo” em homenagem ao dia das mães

A live terá arrecadação em prol do projeto Fome de Música

Por Redação Jornal de Brasília | 09/05/2020



Foto: Bruno Floriano



O quadro “Bem Sertanejo”, criado por Michel Teló, foi um sucesso no Fantástico. E agora, o cantor vai levar a série para uma live em seu canal no YouTube. O show, transmitido diretamente da sua casa, será domingo, dia 10 de maio, às 13h, e homenageará todas as mães.

Além disso, como o projeto conta a história da música sertaneja, haverá participação, em vídeo, de alguns artistas do gênero. “A ideia é fazer alguns resgates igual ao formato que temos no quadro do Fantástico, contar histórias, causos, cantar sucessos e modões que a turma toda gosta, e ajudar aos que precisam de doações”, conta Michel. A live terá arrecadação em prol do projeto Fome de Música – <https://www.fomedemusica.com>.

O cantor convocou também seus fãs, em seu Instagram, a escolherem algumas músicas que queiram ouvir e homenagear as mães. Além disso, algumas mães de fãs poderão estar ao vivo durante a transmissão, por meio de uma ferramenta de conferência. Michel também usou sua rede social para divulgar vídeos chamando para a live, que conta com a participação especial da esposa Thais Fersoza e dos filhos Teodoro e Melinda.

EDIÇÃO DIGITAL



MAIS LIDAS

CIDADES Secretaria de Saúde paga pecúnia a aposentados nesta quinta (20)

CIÊNCIAS Semana que vem tem mutirão para entregar o Cartão Material Escolar

NA HORA NA Confira os cinco animais que têm seus filhotes de maneira totalmente incomum

BRASIL Brasil supera China e chega a 5.017 mortes por coronavírus; são 474 nas últimas 24h, novo recorde

ECONOMIA Caixa mudará calendário da 2ª parcela de benefício para evitar filas

NA HORA NA Mulher trai calcinha e usa como máscara após ser barrada em supermercado, assista

CHARGE DO DIA

FLS. 017
PROC. 049124
RUB. L



Michel Teló apresenta live 'Bem Sertanejo' em homenagem ao dia das mães

Quem quemacontece • Segunda 23h

MICHEL TELÓ ANUNCIA SHOW VIRTUAL NO DIA DAS MÃES; VEJA A AGENDA DE LIVES

[Ver mais >](#)



malacultural • Seguir
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

...



malacultural O quadro "Bem Sertanejo", criado por Michel Teló, foi um sucesso no Fantástico. E agora, o cantor vai levar a série para uma live em seu canal no Youtube. O show, transmitido diretamente da sua casa, será domingo, dia 10 de maio, às 13h, e homenageará todas as mães.

Foto: Divulgação

#michelteo #bemsertanejo #sertanejo
#youtube #youtubebrasil #live
#liveshow #show #musica #music
#brazilianmusic #musicabrasileira
#caipira #riodejaneiro
#riograndedosul

1 h



Gostos: viverdemercadodigital e 10 outras pessoas

Há 1 hora

Adiciona um comentário...

Publicar

FLS. 019
PROC. 0491M
RUB. R

ALMANAQUE

Home **Novidades** **Resenhas** **...**

Michel Teló consegue R\$ 300 mil em doações de equipamentos com live em suas redes sociais

Por: Júlio César | Edição: Fabrício Góes | 10 de maio de 2020

Michel Teló fará, no próximo domingo (10), uma live "Chegou o dia Teló em Casa", transmitida pelo Instagram e por seu canal no YouTube. Este é um projeto solidário, e também anônimo, que a marca patente Henkel Brasil está colando para doar sistemas de energia solar para instituições sociais e instituições no combate ao coronavírus e que atingiram pessoas que estão desempregadas nesse momento.

Segundo estimativas, com valor médio de mercado de R\$ 50 mil cada um, total de 600 mil reais. Em um ano, a economia gerada pelos sistemas será de aproximadamente 80 mil reais. Ao longo de todo 2019, de 26 países, a economia pode chegar a até 500 mil reais.

"Quando recebemos o pedido do Michel para essa parceria, imediatamente nos dispusemos. Estamos querendo momento como um sonho que quase concretizou porque é que isso, assim, pode ter um grande impacto na vida de pessoas. A vontade de lutar e tentar destravar isso com a qual instituições organizaram esse esforço é muito de orgulho. Ficaria aqui muito agradecido ao Michel por ter nos trazido neste momento", conta Adriana Gutfrech, CEO da Henkel.

Caixa pública tem indicação de alguma instância, a sugestão pode ser enviada pelo Instagram da empreesa (@micheltelooficial).

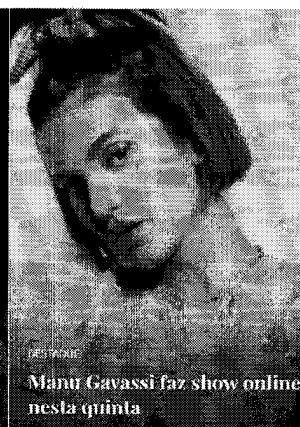
A live, o cantor apresentará durante cerca de 20 minutos entre sucessos de seu repertório e clássicos da música sertaneja. O destaque vai para os indicados de seu novo EP "Ouro Preto do Teló" - "Vai", "Lançado no mês de março e que já está disponível em todas as plataformas digitais.

Michel Teló, assim como a vida, é sua inusitada e surpreendente, repleta de surpresas que só ele consegue explicar. "Ao vez que, nasci ceguinho ligado para quem era sustento, podia fazer uma grande diferença", ressalta.

Plataforma digital
[https://www.instagram.com/michelteo_oficial/](#)



DESTAQUE
Michel Teló fará live show no Dia das Mães



DESTAQUE
Manu Gavassi faz show online nesta quinta



DESTAQUE
Ecad homenageia compositor Aldir Blanc



DESTAQUE
“Yummy” de Bieber entra no Top 50 Portal Sucesso

FEATURED NEWS**NOTÍCIAS**

DESTAQUE
Lucas Reis e Thássia relembram clássico de Tão Carreiro



DESTAQUE
Grupo Oriente promove a nova “Azulejo”



DESTAQUE
“Love Songs”, de Loreen Graham, já está nas plataformas

TV SUCESSO

DESTAQUE
Léo Santana feat. Luan Santana – Figurinha Repetida (Ao Vivo em São Paulo)

Rolling Stone Country - X

https://rollingstonecountry.uol.com.br/noticias/entrevistas/quis-passar-para-o-publico-a-memoria-afetiva-da-minha-infancia-diz-michel-telo-sobre-novo-ep-phm

UOL HOME PÁGINA INICIAL PÁGINA ANTERIOR PÁGINA PRÓXIMA UOL UOL PÚBLICO PÁGINA PÁGINA ANTERIOR PÁGINA PRÓXIMA E-MAIL

Rolling Stone

Sertanejo Internacional Entrevistas Personalidades Colunas Últimas Notícias Anúncio

ENTREVISTAS > MICHEL TELÓ

"Quis passar para o público a memória afetiva da minha infância", diz Michel Teló sobre novo EP

O cantor conversou com a RS Country sobre o projeto "Churrasco do Teló 2"

ISABELLE COLINA PUBLICADO EM 28/03/2020, ÀS 15H20

Slip On Leather Loafers
60% OFF
Newbie

Digité aqui para pesquisar

FLS. 09
PROC. 049/24
RUB. R

Diversão & Arte

MICHEL TELÓ
LANÇA SEGUNDO
VOLUME DE
PROJETO
REAFIRMANDO A
MISTURA ENTRE
SERTANEJO RAIZ E
DANÇANTE. AO
CORREIO, FALOU
SOBRE O
TRABALHO E O
MOMENTO ATUAL



CHURRASCO DO
TELÔ — VOLUME 2

De Michel Telô. Com Sandy e
Thalles. Disponível em
download digital.

S E G U N D A
D O S E

ADRAMAZEL

Himelker, detentor de sertanejo raiz e maior campeão do *The voice Brasil*. Esse seu algumas das muitas facetas do sertanejo. No lado Telô, Graciosa a aproximação a internet é o maior tempo de vida do artista na televisão nos últimos anos — por conta do reality e do quadro *Bem sertanejo*, no *Fantástico* —, outra característica veio a trazer simplicidade do personagem.

Telô é daquelas pessoas "gente com a gente", que retrata todo mundo bem, que aproxima direciona. Esse projeto do sertanejo também passou para o trabalho. No seu passado, faleceu o primeiro CD do projeto *Churrasco do Telô*, um comendo que levava público e jeito de fazer musicas que o artista mais gosta, até todo mundo, com um clima muito bom charmoso.

Aquela época, Telô tinha a intenção de fazer o segundo volume, que foi lançado nos últimos dias nas plataformas digitais. O projeto é encabeçado pelo single *Quem falou mentira* que havia sido divulgado antes do CD completo, que é fechado por sete outras faixas: *Louca de amar*, *Print Desvairado*, *B'le O choro chora*.

O lançamento de material veio em meio à pandemia de novo coronavírus. Para se sustentar a divulgação só tornou minha forma de deixar as gravações de dentro de casa, de ser uma distração entre tantas notícias tristes. Assim como muitos artistas, Michel Telô aderiu a novos formatos de shows on-line e fez a estreia no Musical em casa, se apresentando em seguida de Sandy. Lá, assim vez expôs a lado simples, cantando acompanhado dos filhos, da esposa e de dois instrumentos primordiais na dança: o violão e a sanfona.

Neste discurso, Michel Telô atendeu ao Correio e falou sobre a nova realidade que mistura infiltração de diferentes vertentes do sertanejo, do sôlido ao sertanejo.

ENTREVISTA / Michel Telô

Você lançou no ano passado o *Churrasco do Telô* — Volume 1. Agora vem o segundo volume. O que mudou?

O primeiro a gente fez num quintal, num ambiente normal. Esse a gente já fez num churrasco, debaixo de uma árvore, para de uma repreza. Colocamos a churrasqueira lá, levamos a turma e gravamos essas músicas que eu já tinha separado há algum tempo e ficou uma vibe muito boa, com churrasco e muita música alegre.

Esse disco vem em meio a uma pandemia de coronavírus e é um álbum bem alegre. Pensa que é um bom momento para esse EP ser lançado por ser um contraponto?

Realmente a gente tem passado o tempo todo vendo notícias tristes e ouvi todo mundo em casa. Estamos fazendo um projeto para conscientizar as pessoas a ficarem em casa. Comercialmente falando não sei se é o melhor momento pra lançar um projeto. Mas nesse momento a gente acabou pensando nisso e acreditando na notícias, achou que levar essa alegria das músicas e fazer música para pessoas toma tudo um pouco mais leve. Então é um momento importante sim.

Assim como no volume 1, é possível perceber uma mistura de sertanejo raiz com influências da atualidade, como a bachata. Como você faz essas misturas?

Sou um cara eclético, faz tempo que venho saindo assim. Naquela Álbum de *Al se te pego Michel na batida*, de 2011 [dúzia Rádio azul, Telefone mudo...]. Sempre fiz questão de manter a música raiz viva, porque, além de o público gostar, é muito importante. Faz parte da minha vivência, do que gosto de fazer, me divirto cantando música sertaneja. Esse projeto também tem com a bachata, com baile, com duas músicas bem dançantes. É uma sofisticação com alegria.

Quem falou mentira foi a primeira música do *Churrasco do Telô* — Volume 2 a ser lançada. Como foi o processo de escrita para que ela fosse a música de trabalho?

É sempre muito a opinião do público, foder pra caramba, falar sozinho na internet. Mas também é a opinião da gravação. A gente vai fazer da sua maneira de opinião mesmo. Esse projeto tem tudo a ver comigo, tem essa opção da alegria. O pessoal se identifica muito quando eu canto músicas alegres e dançantes. Pora que ela tem um refrão clichê.

Você sabia fazer roteiro chitão?

Realmente, eu posso. Desde o Grupão *Tradição com Barquinha*. Depois teve *Educa, beija me liga, Al se eu re pegar Pugianinha*.

Paralelamente à música, a gente já se acostumou a ver no televisor, seja no *The voice Brasil*, seja no *Bem sertanejo*. Qual é a sua opinião desse sentido para 2020?

Esse ano, afinal, o *The voice Brasil* está confirmado. Irmãos começaram a gravar em julho, como tem sido todos os anos. Mas a gente não sabe até quando ainda estará nesse momento difícil. A ideia é fazer o *The voice* esse ano. O *Bem sertanejo* a gente fez no ano passado e geralmente dá um tempo. Não é um programa que tem uma temporada todo ano. Quem sabe a gente faz no próximo ano ou daqui a dois? Temos que analisar.

Você é o maior vencedor do *The voice Brasil*. Qual é a fórmula do sucesso?

Costumo dizer que todo ano tem 25% de vencedor. E é com aí aí. Rio muito correta. Todas as vozes devem ser boas. Mas sinceramente, acho que quando o público escucha a voz, não tem a ver com o técnico. Sinto isso e acompanho pela internet. Fica a ideia de escolher as vozes que o público queria eleger. Até porque se formam fãs. Eu encontro aí cerca de 10 mil (Santos) e a 1200 outras técnicas de voz. São suas feições e sua voz. Só que é um bicho. Todo o tempo é um bicho. Achava que realmente as pessoas existiam em programas abertos de televisão, mas não é. Tudo essa sorte é essa alegria de escolher grandes vozes, cada um a seu estilo diferente.

Você é um dos artistas que aderiu aos festivais on-line neste período de quarentena. Qual é a importância disso?

De infância da escuridão todos juntos, só que a distância. É uma maneira que a gente tem de pensar no próximo é de reunir levar alegria para os lares, para as pessoas que estão confinadas, cada uma em sua casa. Eu acredito que é essa oportunidade de nice juntar.

FLS. 010
PROC. 049/ky
RUB. R



Por Mauro Ferreira

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Sic!'. Faz um guia para todos os tribos

Michel Teló oferece segunda rodada de 'churrasco' em EP com modas

19/03/2020 09:24 Atualizado há 2 dias

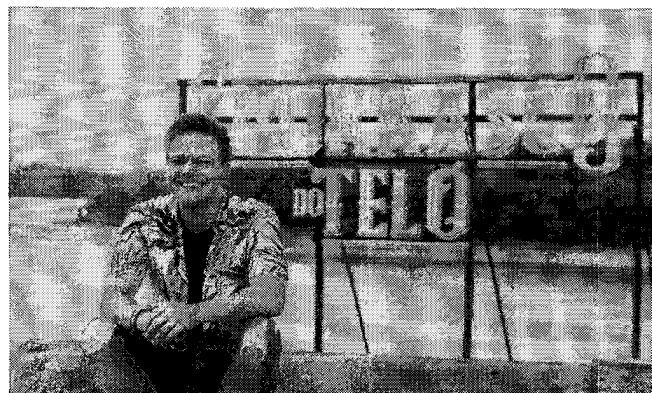


Foto: Celso Wicker / Divulgação

Michel Teló oferece neste mês de março a segunda das três rodadas do *Churrasco do Telô*, projeto ao vivo iniciado em julho de 2019 com a edição do EP intitulado *Quintal* em alusão ao fato de o show ter sido registrado no Quintal DeBetti, bar-restaurante paulistano com carnes e música ao vivo no cardápio.

No primeiro EP, a música *Casal modão* (Rafael Augusto, Murilo Huff, Ricardo Vismarck e Ronael) atingiu o ponto das playlists e se tornou um dos hits do artista. No EP *Churrasco do Telô vol. 02*, editado pela gravadora Som Livre, o cantor dá voz a mais modas para atingir o gosto popular do universo sertanejo.



Capa do EP Churrasco do Telô vol. 02 de Michel Teló — Foto: Celso Wicker

Aposta do segundo volume, *Quem falou mentiu* (Gustavo Martins, Murilo Huff, Ricardo Vismarck, Ronael e Rafael Augusto) é uma das seis músicas que compõem o cardápio inédito do *Churrasco do Telô 2*. *Fome de amor*, *Print*, *Desobediente*, *Bê* e *O choro é livre* são as outras músicas do segundo volume do disco gravado pelo cantor sob direção musical de Ivan Miyazato.

Arrocha, bachata e modões são alguns temperos ritmicos postos por Michel Telô no repertório. Projeto que totaliza 18 faixas, *Churrasco do Telô* gera, ainda em 2020, um terceiro EP com mais seis músicas.

FLS. 021
PROC. 049/24
RUB. R



MÚSICA Michel Teló volta à Serra gaúcha para show recheado de sucessos na Fenavindima, hoje à noite, em Flores da Cunha

Sertanejo pop, mas de olho nas raízes

RONALDO BUENO
ronaldo.bueno@pioneiro.com

Michel Teló dificilmente se encaixa em rótulos. Sacudiu o país quando *Fugidinha* foi onipresente nas rádios, abrindo caminho para uma década de soberania do sertanejo nas paradas de sucesso. Se tornou estrela pop quando *Ai Se Eu Te Pego* virou hit em mais de 20 países e se consagrou como o sexto single mais vendido no mundo inteiro, superando Madonna e Coldplay.

O paranaense que segue misturando roupagem moderna e culto às raízes volta à Serra gaúcha para show hoje à noite, no Parque da Vindima Eloy Kunz, em Flores da Cunha. No repertório, promete mesclar os sucessos da música sertaneja com canções lançadas recentemente no EP *Churrasco do Telô*.

Conforme a produção do evento, mais de 6 mil pessoas devem lotar o Espaço Vino Show para conferir de pertinho de *Humilde Residência a Casal Modão*.

Os ingressos para os camarotes já estão esgotados, mas ainda é possível comprar bilhetes para as pistas VIP e comum (confira ao lado o serviço do show).

Em entrevista ao Pioneiro, por e-mail, o artista falou sobre o carinho que sente pelo público gaúcho, fez uma retrospectiva dos 10 anos de sucesso nacional e antecipou as novidades que vêm por aí em 2020. Confira:

Pioneiro: O que os fãs da Serra gaúcha podem esperar do show em Flores da Cunha?

Michel Telô: Uma mistura dos meus maiores sucessos com os singles que lancemos recentemente. Estamos viajando com a turnê *Bem Sertanejo*, que mistura os clássicos com o meu repertório. A recente-lançada *Casal Modão*, por exemplo, faz parte do setlist do show.

É público teu carinho pelo RS. Cantar aqui é diferente?

É emocionante demais tocar no Rio Grande do Sul. O público sempre me recebe muito bem, o-

PROGRAME-SE

■ O que: show de Michel Telô na Fenavindima.

■ Quando: hoje, às 22h30min.

■ Onde: Espaço Vino Show, no Parque da Vindima Eloy Kunz (Av. Vindima, 1000), em Flores da Cunha.

carinho é enorme e me sinto em casa, de verdade.

Hits como *Fugidinha* e *Ai Se Eu Te Pego* abriram caminho para uma década em que o sertanejo dominou as paradas de sucesso. Como avalia seu papel na modernização do gênero?

A música sertaneja é um gênero que soube acompanhar o mercado. É a música mais tocada no Brasil por causa disso. As pessoas querem eventos com conforto onde é tudo bem executado, e o sertanejo sabe fazer isso. E por trás de tudo isso, estão as raízes. Sou muito grato

Ingressos

■ Pista comum: R\$ 10 (entrada no parque, com acesso liberado ao show), à venda na bilheteria.

■ Pista VIP: R\$ 50 (acesso ao parque a R\$ 10 + ingresso na pista VIP por R\$ 40), à venda na bilheteria, limitadas à lotação do espaço.

por fazer parte dessa história, por ter a oportunidade, por exemplo, de criar o projeto *Bem Sertanejo* e contar um pouco a história da música sertaneja. Eu vim do baile, gosto de tocar música dançante, me divirto vendo as pessoas curtindo. O sertanejo tem muitas vertentes e mesmo com a renovação há espaço para todo mundo.

Entre tantos sucessos, qual música você mais gosta de cantar nos shows?

Ah, difícil escolher! Além das minhas músicas, nesse show, canto grandes sucessos da música sertaneja que fazem parte

da minha vida, do meu crescimento, da minha história.

O que tem a dizer sobre a nova geração de sertanejos?

Eu admiro demais a nova geração, que deu continuidade a esse gênero tão querido no país, sem perder as raízes. Hoje a música sertaneja é mais pop, mais moderna, mas mantendo a raiz viva. Vejo os jovens cantarem os clássicos e fico feliz, porque faz parte da nossa cultura. É legal viver os dois mundos.

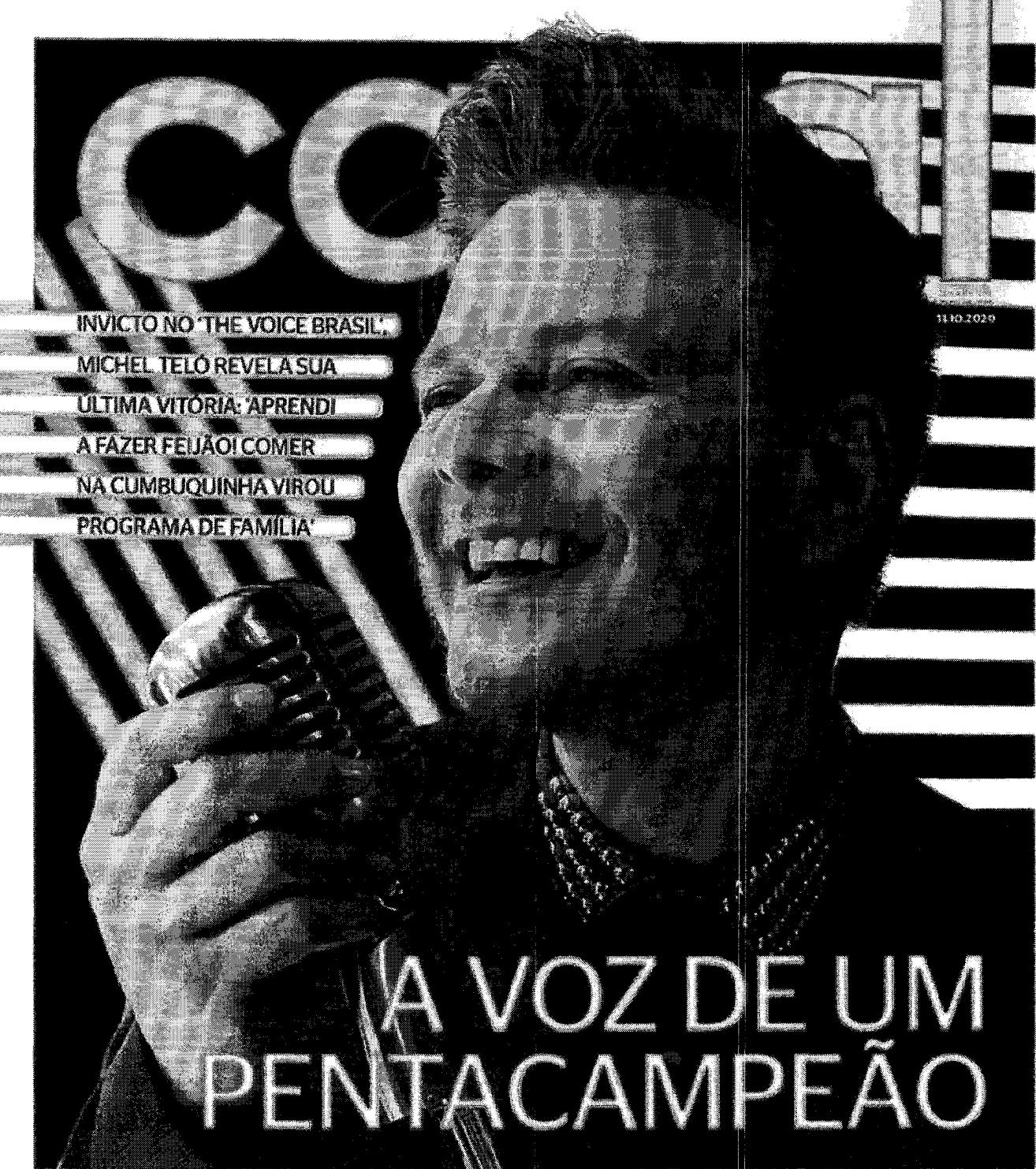
Que novidades reserva para 2020? Vem álbum novo por aí?

No final do ano passado, lancemos o EP *Churrasco do Telô*, com músicas inéditas. Para 2020, vem a parte dois. Estou feliz demais com esse projeto, que nasceu de forma natural. Gosto de reunir os amigos, a família, pegar a viola e a sanfona para fazer um som e comer uma carne. E ai nasceu a ideia de levar isso para as pessoas que se identificam com o meu trabalho.

FLS. 022

PROC. 049 Ry

RUB. F



INVICTO NO 'THE VOICE BRASIL'.

MICHEL TELÓ REVELA SUA

ULTIMA VITÓRIA: 'APRENDI'

A FAZER FEIJÃO! COMER

NA CUMBUQUINHA VIROU

PROGRAMA DE FAMÍLIA'

11.10.2020

MAIS
A VOZ DE UM
PENTACAMPEÃO

FLS. 023

PROC. 049/24

RUB. R

VITRINE

Dono do jogo

Caroline Borges
TV PRESS

Com mais de 25 anos de carreira, Michel Teló já viu, ouviu e viveu muita coisa ao longo de sua trajetória profissional. Ao ocupar a cadeira de técnico do The Voice Kids, o sertanejo pretende ir muito além da função de eliminar ou classificar um participante. Durante a temporada inédita do reality show infantil, Teló quer dividir seus anos de estrada com os pequenos cantores. "Quero passar as coisas que acho que fazem a diferença na vida de um cantor. E acredito que a abordagem não mude muito. São crianças e adolescentes, mas é impressionante como eles são antenados. Acho que a conversa com eles é de igual para igual e eles estão muito receptivos para aprender", explica.

Teló faz sua estreia na atual temporada do programa infantil. Porém, já é velho conhecido da franquia musical. Pentacampeão no The Voice Brasil, o sertanejo conta com a bem-sucedida experiência para vencer os colegas Gaby Amarantos e Carlinhos Brown na saudável disputa. "Eu sempre recebo por onde eu passo muito carinho e respeito das pessoas por eu ter ganho cinco vezes consecutivas o The Voice Brasil. Elas acham sensacional e eu também. Para mim, sempre foi algo incrível, não vou esquecer nunca mais. As pessoas se conectam muito comigo, hoje em dia, através da minha família, e agora teremos uma conexão maior ainda", afirma.

Desde 2015 no formato, Teló já dividiu o palco com diversos colegas.



Michel Teló busca manter trajetória vencedora no formato Kids do The Voice

sempre. Ivete também estreitamos demais a intimidade. Eu fico muito honrado e feliz em trabalhar com todos eles" elogia.

Assim como boa parte dos candidatos do programa comandado por Márcio Garcia, Teló também começou cedo no universo da música. Com sete anos, ele pisou pela primeira vez em um palco durante uma apresentação em homenagem ao Dia dos Pais em sua escola. "Minha mãe colocou em mim um terninho tipo do Roberto Carlos (risos). Foi naquele momento meu despertar para a música. Meus pais me apoiaram muito. Eles sempre me levavam em festivais ou rodas de gente cantando. Anos depois, eu pude homenagear meu pai cantando ao lado do Rei em um especial", relembrar. Com 14 anos, Teló já tinha montado seu primeiro estúdio em casa e participou ativamente da produção de seu primeiro CD. Já adulto, ele entrou para o grupo Tradição, onde permaneceu por 12 anos até decidir pela carreira solo. "Com um ano de carreira, a música Fugidinha já era sucesso. Depois, veio Ai Se Eu Te Pego e fui um estouro. Recentemente, completamos um bilhão de visualizações no YouTube. Foi algo incrível que tive a alegria de viver", valoriza.

como Claudia Leitte, Ivete Sangalo, Iza e Lulu Santos. Ele, inclusive, participa de um grupo de aplicativo de mensagens com os ex-técnicos e técnicos da competição. "É um carinho, um respeito e um amor por cada técnico que já passou

pelo programa. A gente tem um grupo com todos os técnicos, mesmo do The Voice Mais e do Kids. A gente sempre se fala, troca mensagens e ideias. Lulu Santos, por exemplo, eu não conhecia pessoalmente e virou um grande amigo, com quem troco muitas ideias e falo

Duas tribos sob o céu

No coração da Sibéria, duas aldeias estavam separadas por um belo rio e tinham condição material similar. Dependiam de vacas e das ovelhas, plantavam trigo, repolhos e nabos. Vinham tentando aumentar o cultivo do girassol para produzir óleo, mas o verão era curto demais ali.

Eram próximos mas roupas, na aparência e na comida. O que variava, e muito, era a cultura social de cada uma. A tribo dos Lang acreditava em regras claras e naquilo que poderíamos, grosso modo, traduzir como "a lógica da natureza". Os Ting Ting pregavam a compaixão e a busca coletiva da felicidade. Como isso funcionava?

Os pais Lang diziam aos filhos que não voltassem tarde, pois havia lobos e o frio da noite era fatal naquele lugar a partir de outubro. Alguns adolescentes desobedeciam e, na maioria das vezes, eram estragados por lobos fumintos ou, simplesmente, congelavam com o vento da noite. Ao encontrarem os corpos dos infratores, as famílias rezavam: "A lógica da natureza, eles sabiam dos riscos e não queriam morrer". Alguns lembravam que era bom

assim, pois teriam crescido como desobedientes das normas do grupo e seriam um incômodo para a aldeia no futuro. Eram incapazes de observar o óbvio e, por consequência, não eram aptos à vida adulta na aldeia. O mundo siberiano era duro, implacável e não dava uma segunda chance para lobos, ursos ou humanos. O bem do grupo não poderia ser comprometido pela irresponsabilidade de alguns. "Fizam a escolha deles", diziam os mais velhos. Os pais choravam, porém, concordavam. Era a lógica da natureza, era necessário aceitá-la.

Os Ting Ting eram opositores da estratégia social e educativa. Acreditavam que segundas e terceiras chances eram indispensáveis. Quando um adolescente não voltava a tempo para casa, enviavam grupos armados para que espantasse os lobos e toda a aldeia se envolvesse na busca. Salvaram muitos assim, ainda que perdessem também membros valiosos da coletividade nas missões de resgate. Acreditavam que a comunidade era responsável por todos e, se alguém tinha desobedecido normas claras, era um fracasso da pedagogia social, incapaz de transmitir os valores coletivos.

O século 20 tinha começado há pouco e, os dois grupos, tão similares na aparência e no modo de vida, eram

opostos absolutos na visão de mundo. "Que cada um receba os prêmios e os castigos por suas escolhas" era o guia da vida Lang Lang. "Somos uma comunidade que só será feliz em conjunto", proclamavam os Ting Ting. Dois mundos agropastoris cercados de pinheiros, neve e lobos, duas sociedades absolutamente distintas.

Nos festivais da colheita, a competição atingia as duas comunidades. O

Para um, o distinto era de um egoísmo brutal; para outro, os rivais eram fracos

trigo maduro e a bebida pareciam irmãos a todos. Com o álcool crescendo, as línguas perdiam o freio. Se era um bêbado, o Ting Ting que caiu, os da outra tribo recomendavam que chamassem todas as famílias para ajudá-lo. Quando uma mulher Lang Lang não conseguia carregar uma cesta pesada de maciços, as crianças do outro grupo ironizavam e cantavam "lógica da natureza, lógica da natureza...". Cada grupo usava o outro como recurso. "Não chore assim, você parece uma Ting Ting" diziam as mães da aldeia rival. "Meu marido parece um Lang Lang, só pensa nela", reclamava

uma mulher para suas amigas Ting Ting.

Eram visões irreconciliáveis. Cada um considerava insuportável o mundo do outro. Para um, o distinto era de um egoísmo brutal; para outro, os rivais eram fracos. A terra era gelada e dura com os seres vivos, dando poucos prazos para os aldeões das duas margens do rio. A manteiga era boa, no entanto, muitas vacas não tinham o que comer em quase seis meses de frio forte. O vento gelado e a neve eliminavam muitos animais, inúmeros velhos e crianças fracas.

Chegamos ao verão de 1908. O rio da aldeia era o Tunguska, conhecido também como Rio Pedregoso. As pessoas de ambas as aldeias buscavam água no rio naquele dia abafado de junho. Houve um clarão no céu e um som forte que abalou os icônes votivos das casas. Depois, um estouro como se mil bombas estivessem sendo explodidas ao mesmo tempo. O mundo das duas aldeias deixou de existir. Por milhares de quilômetros quadrados, só a madeira carbonizada dos pinheiros.

O mundo conheceria aquele dia de 1908 como "evento Tunguska". Um objeto celeste colidiu com a Terra. Tivesse sido em área muito habitada, seria o maior desastre da história. Caiu no coração da Sibéria. Eliminou pouca gente. As obscuras aldeias Lang Lang e Ting Ting eram desconhecidas. Nunca foram registradas em censos ou desper-

taram qualquer atenção dos funcionários zaristas. Não possuíam um padre ortodoxo ou ligações com as obras da ferrovia Transiberiana. O desastre celeste foi muito estudado depois, porém nada restara dos dois pequenos grupos humanos. As casas e seus sistemas de vida apóstatos tinham evaporado em poucos segundos de terror. Solidários e individualistas tinham sido evaporados. Nem ossos ou memórias sobrereviveram.

Minto. Sobrereviveram dois adolescentes, um de cada grupo. Havia-se encontrado nadando no rio no dia anterior e decidiram brincar sobre um tronco que flutuava. A correnteza foi forte e ambos, distraídos, foram sendo levados até o rio Yenisey. O desculdo salvou a vida de ambos. Viraram a explosão poderosa ao longe e se abraçaram por um longo tempo. A última Lang Lang se apixonou pelo derradeiro Ting Ting. O filho, entre a solidariedade e o individualismo, virou social-democrata. Quando o menino debatia qual o melhor sistema político, os pais apontavam para o céu e diziam que a decisão estava nos astros. Boa semana para todas as tribos.

*
É HISTORIADOR, ESCRITOR, MÉMBORE DA ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS, AUTOR DE "O DILEMA DO PORCO-ESPINHO", ENTRE OUTROS

SEB. Gálcio Amorim e Cris Derga | TEB. Silvana Baratti, Mônica Nogueira (quadrinhos) | QUA. Leandro Kornai, Roberta DaMatta e Patrícia Ferraz | QUB. Luiz Fernando Verissimo, Daniel Matos, de Barros (quadrinhos), Gisele Amorim e Joá Wady Cury | SEL. Milton Hahnem (memorial), Ignácio de Loyola Brandão (quadrinhos)

Caderno2

Danilo Casalotti
ESPECIAL PARA O ESTADÃO

Michel Teló está às voltas com sua estreia como técnico do programa *The Voice Kids*, cuja nova temporada estreia neste domingo, 6, na Globo. Ele será um dos responsáveis por selecionar e orientar as crianças e adolescentes que têm o sonho de se tornar cantores (mais informações sobre o programa no topo). "Eu já passei por todas as etapas de uma carreira. Desde carregar equipamento, passando por gravar e produzir o próprio disco, até tocar no mundo todo. É essa experiência de persistência que pretendo passar para os candidatos", diz Teló, aos 40 anos de idade - e quase 30 de carreira profissional.

O sucesso mundial ao qual o cantor se refere é *Ai, Se Eu Te Pego*, gravado por ele em 2011 e que virou hit aqui e no exterior. A música ajudou, no Brasil, a popularizar um movimento que estava em marcha há pelo menos três anos: a dança sertaneja deixava a beira do fogão de lenha, o interior do País, e chegava com força às capitais para tocar em baladas - ou seja, se tornava pop.

Com isso, a dor de cotovelo era deixada de lado - tema que, mais tarde, seria retomado e rebatizado de sofisticação - para ganhar letras mais comuns, com certa dose de malícia e uma essencial coreografia. A viola perdia o protagonismo para a batida de percussão com o intuito de colocar o povo para dançar. Ao lado de Teló, destacaram-se nomes como Gusttavo Lima, Luan Santana e duplas como João Neto & Frederico e Jorge & Mateus.

Teló conheceu os versos "Delicia, delicia! Assim você me mata!", *Ai, se eu te pego!* Ai, ai, se eu te pego! por acaso, quando fazia um show no interior da Bahia. O refrão nasceu de uma brincadeira de seis amigas, em 2006, e havia sido transformado em música pelos compositores Sharon Acifly e Antonio Dwyg. A canção ganhou, na verdade, apenas mais uma

DEZ ANOS DE 'AI SE EU TE PEGO' COM 1 BILHÃO DE VISUALIZAÇÕES

O cantor Michel Teló celebra uma década de sucesso do hit e estreia como jurado de 'The Voice Kids'. 'Vou levar minha persistência na carreira para os candidatos', diz



Nova cadeira. Teló integra time de jurados da versão Kids

estrofe. E seria o suficiente.

O cantor logo a incluiu em seus shows. Percebendo que se seu sucesso, resolveu gravá-la imediatamente. O clipe oficial, postado no canal de Teló no YouTube em julho de 2011, está mui-

to perto, 10 anos depois, de 1 bilhão de visualizações. A título de comparação, *Balada* (*Tchê Tchê Rê*), de Gusttavo Lima, lançada no mesmo ano, tem, no canal da Som Livre, nesses quase 10 anos, pouco mais de 116 milhões

O PAPEL DE TELÓ NO 'THE VOICE KIDS'

● Não foi à toa que Michel Teló foi convidado para integrar a bancada de técnicos da nova temporada do *The Voice Kids*. O cantor sabe bem o que se passa pela cabeça de meninos e meninas que se inscrevem no programa. Nascido em Medianeira, no Paraná, e criado em Campo Grande, ele formou sua primeira dupla aos 8. Aos 12, já tinha um banda de baião, o Grupo Guri. Um dos integrantes era seu irmão, Teléfilo, que depois se tornaria seu empresário. "Eu aceitei fazer o programa com o intuito de passar uma mensagem para as crianças. De uma maneira leve, tranquila, quero falar que a decisão de seguir uma carreira artística é algo sério e exige um trabalho árduo", diz.

Teló sabe o preço que deve de pagar até alcançar o sucesso. Enfrentar perrengues na estrada, apresentar-se em bailes vazios,

de visualizações. O destaque atual entre os sertanejos, *Baton de Cereja*, da dupla Israel & Rodolffo, tem, em quase 4 meses após o lançamento, 256 milhões.

Com *Ai, se eu te pego*, Teló en-

distribuir CDs em rádios que jamais tocariam suas músicas.

Na dinâmica do *The Voice*, a primeira fase é chamada de *Audição dos Cegos*, quando os técnicos ficam de costas para os competidores e viram suas cadeiras quando gostam da voz que ouvem. Quando nenhum dos jurados vira a cadeira, o candidato é eliminado. "Quem se inscreve sabe que, independente da classificação, é uma grande visibilidade. Os candidatos vão subir num palco que tem uma produção incrível, cantar com microfone regulado especialmente para eles. A vida tem esses nãos."

Pai de Melinda, 4, e Teodoro, 3, Teló diz que eles nasceram em ambiente muito musical. Da desse, o capuló pegou um microfone e disse que iria cantar *Yellow Submarine*, dos Beatles, no *The Voice*. Melinda cantou *Coiso Linda*, de Tiago Iorc.

A nova temporada, exibida aos domingos, depois de *Temperatura Máxima*, tem Márcio Garcia no comando e os jurados Saby Amanaros e Carlinhos Brown, r.o.c.

ses como Alemanha, França, Holanda, Bulgária, Dinamarca, Rússia, Japão e Israel. Em muitos deles, o cantor foi apresentar. Jogadores como Cristiano Ronaldo e Neymar e o tenista Roger Federer foram alguns dos ati-

tas que repetiram publicamente a dança sertaneja criada pelo sertanejo, ajudando a popularizá-la.

"Ainda toca no mundo. Muitas pessoas me dizem 'fui para a Europa, fui para a Ásia e ouvi *Ai, se eu te pego*'. Virou uma referência de música de alegria. É a *Macarena* brasileira", diz Teló. "Eu fiquei, durante muitos anos, entre os artistas mais vistos no YouTube no mundo inteiro. Se atualizarmos os números, hoje, para um artista alcançar essa marca, tem que ter 4,5 bilhões", completa.

At, se Eu Te Pego perde para outros sucessos mundiais, como *Despacito*, de Luis Fonsi, que de 2017 para cá acumulou mais de 7 bilhões de visualizações, ou *Gangnam Style*, de Psy, com mais de 4 bilhões. Porém, nenhuma música cantada em português foi tão ouvida mundo afora por meio do YouTube.

Teló poderia ter caído na malédica de um hit só. Entretanto, o cantor e samboneiro já tinha uma longa estrada quando experimentou o sucesso - como artista mirim e adolescente, depois, como destaque por 12 anos dentro do Grupo Tradição, banda de Campo Grande, cidade em que o paranaense Teló se criou.

Depois de *Ai, se eu te pego*, empilhou *Humilde Residência* e, três anos após, ganhou um quadro no programa *Fantástico*, o *Bem Sertanejo*, criado por ele mesmo. Na atração, passou a história do sertanejo a limpo com convidados como Chitãozinho & Xororó, Almir Sater, Daniel, Roberto Lima, Paul Lima, Leonardo e Luan Santana. A série virou um livro, escrito com o jornalista André Piunti. Desde 2015, substitui Daniel no *The Voice Brasil*, no qual foi pentacampeão. Agora, assume uma cadeira na versão Kids do programa.

Em seu mais recente álbum, *Pará Ouvir No Fone*, gravado na quarentena, ele destaca o sertanejo raiz, com modas de viola que falam de amor e das coisas simples da vida. Só diferente de tudo que já fez: "Se não fosse a pandemia, talvez não o tivesse gravado", revela - confessando fôs do sertanejo para dançar que o consagraram.

FLS.

025

PROC.

049/24

RUB.

L



The voice Brasil chega à décima temporada trazendo novidades. Estreia será terça-feira

POR VINICIUS NADER

O reality show The voice Brasil chega, na terça-feira, à décima edição. Em clima de despedida do apresentador Tiago Leifert, o musical será exibido no Globo, às terças e quintas, após Império, com reprise no dia seguinte, às 20h30, no Multishow.

A temporada promete algumas novidades para o desgastado formato. A primeira delas é que serão cinco técnicos, mas um deles estará oculto. Os candidatos se apresentam na fase de audição às cegas tentando conseguir vaga em quatro times: Carlinhos Brown, Cláudia Leitte, IZA e Lulu Santos. Mas, na surdina, sem ser visto pelos oponentes, o pentacampeão Michel Teló também formará um time com vozes para os

quais os colegas dele não viraram a cadeira. Cada time começa a competição com 18 vozes.

Vale lembrar que essa é uma novidade criada para o The voice Brasil e ainda não foi testada em alguma outra versão do reality pelo mundo. Teló ficará escondido durante as duas primeiras fases do programa: a audição às cegas, que é a mais famosa, quando as cadeiras viram ou não para o candidato; e o tira-teimo, quando três duplas de cada técnico se apresentam e um cantor de cada duo é eliminado. Ou não, pois Teló também poderá aproveitar quem for eliminado nessa etapa.

É nas batalhas que o sortanejo aparece para todo mundo. O botão de "peguei" usado para levar para o próprio time quem o oponente não escolheu como o melhor do número musical

apresentado será uma exclusividade de Teló, que ainda precisará de gente no time dele.

Mais novidades

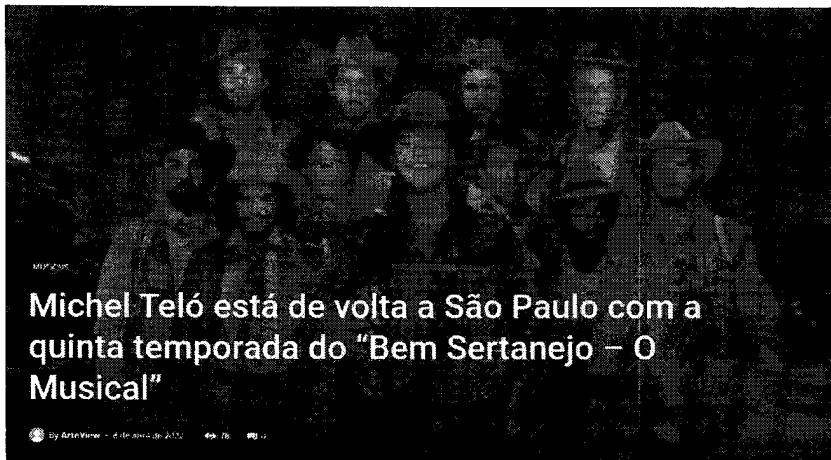
Com tudo às claras, o The voice entra na batalha dos técnicos com todos os times em pé de igualdade. Aqui, IZA, Cláudia, Teló, Lulu e Brown se desafiam. Mas afinal mais um fator novo: a decisão de quem venceu o duelo será dada pelas três técnicas que não participarem da disputa.

As fases remix, em que o técnico que venceu o maior número de batalhas terá vantagem na hora de "roubar" a voz do colega; e shows ao vivo, a primeira com a participação do público, antecedem a semifinal e a grande final. O vencedor ganha R\$ 500 mil e assina um contrato com a Universal Music.



CULTURA MUNDO POP LOJA ARTEVIEW QUEM SOMOS CONTATO

INÍCIO MÚSICAS Michel Teló está de volta a São Paulo com a quinta temporada do "Bem Sertanejo - O Musical".



O Ministério do Turismo e o UOL apresentam a volta do sucesso de "Bem Sertanejo - O Musical" a São Paulo. No final de agosto e durante todo os finais de semana de setembro, Michel Teló desembarca com grande elenco no Teatro Bradesco. Os ingressos, a partir de R\$50, já estão à venda. [Compre aqui.](#)

INSTAGRAM



View more on Instagram



142 likes

arteviewoficial

O musical @bemsertanejomusical estará de volta a São Paulo. Ele reestreia dia 26 de agosto no @teatrobradesco com @michelteles e grande elenco. Não dá pra perder! 🎟

VENDAS ABERTAS no site da @ubuofficial. Símbola: gente! 🌟

#bemsertanejomusical #musical #teatromusical #TeatroBradesco

View 36 comments



Essa é a terceira vez que o espetáculo volta a capital paulista e já passou também pelo Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, Curitiba, Manaus, Goiânia, Ribeirão Preto, Porto Alegre e pelas capitais do Nordeste, além de Belém.

A montagem conta a história da música sertaneja, desde a sua origem caipira, no século 17, até os dias mais recentes, e traz no repertório cerca de 56 sucessos de nomes consagrados, como Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zézé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Henrique e Juliano, Jorge e Mateus, entre outros. O musical é uma verdadeira viagem por todas as fases da música sertaneja e pela história do Brasil, mostrando as mudanças que o gênero sofreu, acompanhando a saída do homem do campo para a cidade grande.

TAGS: Bem Sertanejo - O Musical Michel Teló Teatro Bradesco



FLS. 028
PROC. 049/24
RUB. R

Música

Recreio Raízes

Teló celebra a história do sertanejo em musical

Esperáculo traz 56 canções que foram sucesso nas vozes de Almir Sater, Renato Teixeira, Zezé Di Camargo e outros

DA MÍLIA CASALETTI
ESPECIAL PARA O ESTADÃO

Loreto aos palcos pela prime-

ravex, 'Bem Sertanejo, O Musical', um sucesso estrelado pelo cantor Michel Teló, volta para sua quinta temporada. Com texto e direção de Gustavo Gasparini e direção musical de Marcelo Alonso Neves, 'Bem Sertanejo' é baseado no quadro exibido por Teló no programa Fazendinha, que tinha a proposta de contar a origem do sertanejo.

"O projeto é atemporal. Pode ser montado daqui a 10 ou 20



Michel Teló fará momento solo no musical 'Ai Se Eu Te Pego'

Cirque du Soleil retorna ao Brasil com 'Hercules', a partir de R\$ 90; ingressos custam desde R\$ 200



anos que terão o mesmo historiódico sertanejo muito bem contado", diz Teló ao Estadão. As mulheres estão representadas por cenas que mostram a questão de preconceito dentro do mercado musical.

Com cenários de Gringo Cardia, o musical traz 56 canções que foram sucesso nas vozes de nomes como Tonico e Tinoco, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Jorge e Mateus, entre outros.

Teló, que atua e canta ao lado de outros nomes, entre eles, Lília Meneses e Sérgio Dalan, vê um momento sólido em que celebra o sucesso mundial da música 'Ai Se Eu Te Pego'. "É um marco nômade do sertanejo, mas da música brasileira, pois é cantada em português e o mundo todo canta".

Reservada (R\$ 57 e R\$ 20); dia 11h e 20h; R\$ 30, 15h e 18h. Teatro Bradesco. Shopping Morumbi. R. Palmeira Dalla, 500, Jd. Paulista, 01350-000. Tel. 3001-2570. www.uhuuoficial.com

portalpopnejo • Follow

portalpopnejo No final de agosto e durante todo os finais de semana de setembro, Michel Teló e grande elenco desembarcam com o musical "Bem Sertanejo" no Teatro Bradesco, em São Paulo. Essa é a terceira vez que o espetáculo volta a capital paulista e já passou também pelo Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, Curitiba, Maringá, Goiânia, Ribeirão Preto, Porto Alegre e pelas capitais do Nordeste, além de Belém.

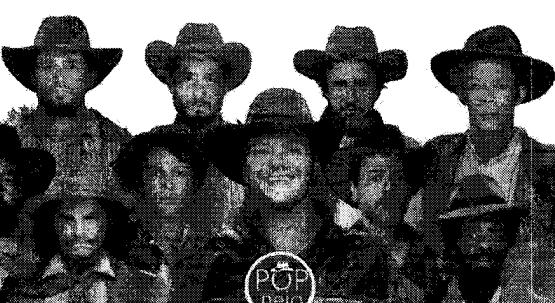
A montagem conta a história da música sertaneja, desde a sua origem caipira, no século 17, até os dias mais recentes, e traz no repertório cerca de 56 sucessos de nomes consagrados, como Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Almir Sater, Renato Teixeira, Chitãozinho e Xororó, Leandro e Leonardo, Zezé Di Camargo e Luciano, Gustavo Lima, Henrique e Juliano, Jorge e Mateus, entre outros. O musical é uma verdadeira viagem por todas as fases da música sertaneja e pela história do Brasil, mostrando as mudanças que o gênero sofreu, acompanhando a saída do homem do campo para a cidade grande. Os ingressos já estão à venda no site da [www.uhuuoficial](http://www.uhuuoficial.com).



Liked by perfexx_assessoria and 18 others

1 DAY AGO

Add a comment..



Michel Teló volta a São Paulo com o musical "Bem Sertanejo"

FLS. 029
PROC. 049/164
RUB. R

>> CINCO PERGUNTAS:

Em seu 2º ano como técnico do "The Voice Kids", Michel Teló se emociona com o talento dos pequenos participantes

A emoção está intimamente ligada ao universo musical. Para muito além de notas, tons e afinação, Michel Teló é guiado por seus sentimentos e intuições ao longo da competição do "The Voice Kids", da Globo. Há dois anos no "reality show" voltado para o público infantil, o cantor sertanejo sabe que está lidando com participantes extremamente preparados para a disputa. "O programa já existe há uns bons anos. Então, todo mundo vem muito preparado e estudado. Temos de achar o diferente que toca a gente. Minha estratégia sempre foi usar o coração e ir pelo que eu sinto. Aqui todo mundo canta muito, todo mundo tem muita técnica. O nível do programa é cada vez mais alto, então sempre são grandes vozes", explica.

Vencedor da última edição do "Kids", Teló não foca apenas na competição do programa. Ao longo da temporada, o cantor busca extrair o melhor de cada pequeno participante, trocando experiências e vivências a cada episódio. "Temos um time muito qualificado por trás das câmeras. Aqui, todos recebem muito apoio e contam com uma torcida muito grande", afirma.

P - Ao longo de sua trajetória no "The Voice", você acumulou uma série de vitórias, sendo o único hexacampeão entre os jurados. Há alguma espécie de estratégia para encarar a competição musical?

A voz do coração



R - Acho que até pode parecer que eu tenho alguma fórmula ou estratégia pré-estabelecida, mas não há. Sempre costumo dizer que não há estratégia. Não há como traçar nada disso em nenhum dos formatos "The Voice". Venho para os estúdios do programa de coração aberto e pronto para acolher todo o tipo de estilo e criança. Sou muito surpreendido pelos participantes a cada apresentação. Eles estão se superando a cada temporada. Essa temporada do "Kids" está especialmente emotiva.

P - Por quê?

R - Estamos nos emocionando muito a cada gravação. Choramos, curtimos e brincamos. O

"The Voice Kids" tem essa "vibe" de brincadeira. Esse é o nome a ciranda do Brown, que é uma brincadeira que a gente faz no palco. Estamos aqui com o intuito de ajudar essa galera que está começando a sonhar. Então, não tem como planejar o estilo musical que vou querer trabalhar. No final de tudo, mesmo isso não importaria porque quem decide é o público. Somos um canal de amor e instrumento para essas crianças. Através das nossas experiências e vivências de estrada vamos ajudar esses participantes a iniciarem suas trajetórias.

P - No segundo semestre do ano passado, você participou do time de jurados do "The

Voice". Você sente alguma diferença ao chegar no formato "Kids"?

R - É diferente. Com certeza. O "Kids" tem essa leveza e pureza, né? É um sonho que está começando, tudo é muito novo e fresco. Fico louco com esse "fofuremetrô". É o começo de tudo, são profissionais iniciando sua formação musical. Então, estão ávidos por aprender o máximo possível. A competição fica até em segundo plano. Me vejo muito nesses participantes.

P - De que forma?

R - Não tem como não lembrar toda a minha trajetória na música, sabe? Fui descoberto no colégio por um professor e, de repente, estava cantando nos corais, me apresentando nos festivais e indo cantar onde meus pais me levavam. Muitas vezes, as histórias deles se confundem com as nossas. Impossível não renovar sonhos quando chego nesse estúdio para gravar. Por isso mesmo, a emoção é muito importante no "Kids". Na fase final, eu sempre sinto que os níveis ficam muito equilibrados. Então, você tem de tomar as decisões por quem o toca mais ou pelo que você sente.

P - Ao longo das gravações da temporada atual, o que mais o tem surpreendido?

R - Essa temporada está muito diversificada. Consigo ver cada região do Brasil representada a cada episódio. Temos um país rico em ritmos e gêneros. É muito bom ver isso com tanta intensidade na televisão aberta. Já vimos clássicos do samba, música sertaneja, pop... Acredito e sempre acreditei muito em manter essa raiz viva. É importante trazer suas raízes para o palco.

FLS. 030

PROC. 049/14

RUB. R

CARASBRASIL
Publicações



◆ ◆ ◆

1

Curtido por ademircorrea e outras 875 pessoas

carasbrasil O cantor Michel Teló apareceu acompanhado de sua esposa, Thais Fersoza, no Desfile do Bloco Bem Sertanejo, na Região do Itaim, em São Paulo. O cantor se apresentou e colocou os foliões para dançar muito!

Denilson Santos e. João Dias/AgNews



Jornalismo



Turquia começa a parar buscas 14 dias após forte terremoto com 40.689 mortos

Mundo | O Globo

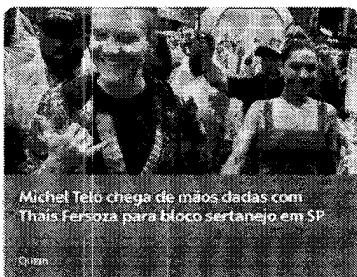
Esporte



Câmeras flagram insultos a Vini e revolta do brasileiro com juiz no 2 a 0 do Real

Futebol | ESPN | globo.com

Entretenimento



Michel Teló chega de mãos dadas com Thais Fersoza para bloco sertanejo em SP

Quem



'Morreram abraçadas', diz irmão de mulher morta com filho e enteado sobre relação das duas

Rio | O Globo



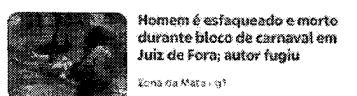
Quem é Mac McClung, 'baixinho' desconhecido campeão de enterradas do All-Star Game

NBA | globo.com



Pai se culpa pelo alto consumo de cigarros e pelos palavrões de Bruna Grãasho no BBB

Patrícia Kogut | O Globo



Homem é esfaqueado e morto durante bloco de carnaval em Juiz de Fora; autor fugiu

Zona da Mata | globo.com



Manipulação na Série B: depósitos mostram caminho do dinheiro até Romário

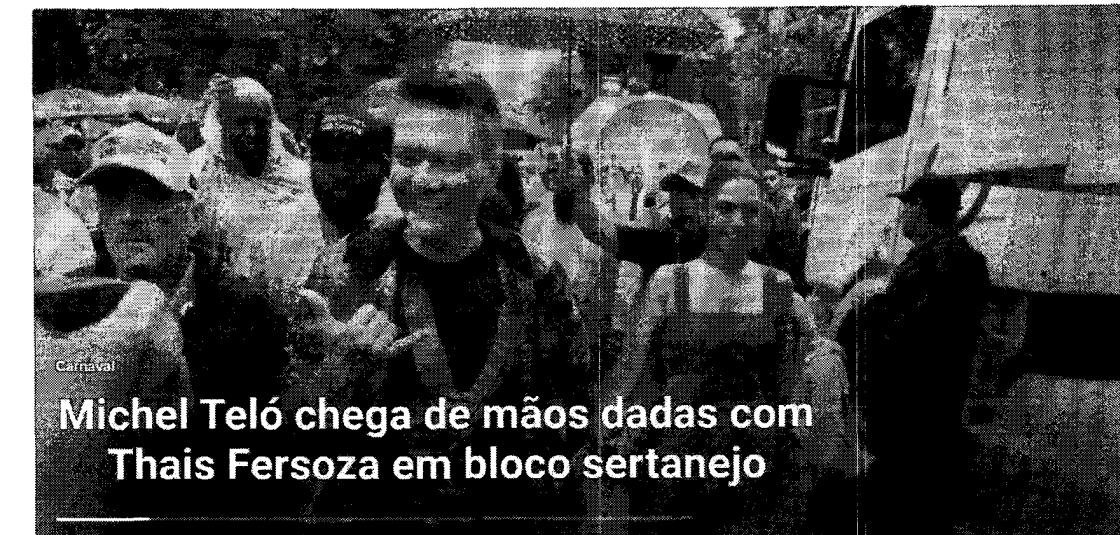
Futebol | globo.com



Mari Bridi diz que fãs 'estão vendendo agora' resultado de seus treinos: 'Não existe corpo de Carnaval'

Quem

<https://globo.com/ultimourceitural/2023/02/19/bruna-grasho-no-bbb-23-ela-do-ato-consumo-de-iguanas-e-dos-polvos-na-copa-malha-que-tv-em-que-o-globo-manda-que-ela-tem-de-r-1-9-mil-com-tv-e-tem>



Michel Teló chega de mãos dadas com Thais Fersoza em bloco sertanejo

FLS. 032
PROC. 04924
RUB. R

https://www.uol.com.br

Chuva arrasa litoral norte de SP

S. Sebastião tem morte e vítimas sob escombros, diz prefeito; chance morre em Ubatuba

São Sebastião decreta calamidade após temporal deixar desabrigados

Bertioga e São Sebastião têm 400 mm de chuva em 8 horas

Mogi-Bertioga é interditada após afaíto ceder, vaga alternativas

Bertioga registra maior temporal da sua história e cancela o Carnaval

Defesa Civil: o que fazer em caso de inundações e deslizamentos

LIVE DE CARNAVAL: Ao vivo: famosas com looks transparentes, flagras dos blocos de rua e mais notícias

AO VIVO: BandFolia está no circuito Ondar/Campo Grande em Salvador; assista

Teló leva galera para a Faria Lima, em São Paulo, em dia fechado: veja a folia pelo país

Cordão do Boitatá faz apelo por contribuição de foliões para pagar o Baile

Chador do Sargento Pimenta ve 'renascimento' no Carnaval de 2025

Vipão do Sapucal muda estratégia para presença de Gisele Bündchen não afuscar famosos



FOTOS

Michel Teló ganha beijo de Thais Fersoza antes de animar público do Carnaval em São Paulo

O cantor apareceu super sorridente para o evento

Da R7

SAIBA MAIS

carnaval

Aline Carvalho aparece com look de biquíni e se diverte na praia; veja

Gedelha e Léo São Francisco se beijam e exibe cumpliceza da boateira

Ayla Fakhoury deslumbrante: look de biquíni deixa a modelo de óculos de sol e sapatos de salto alto

Thiaguinho e Letícia Spiller se beijam e exibem cumpliceza da boateira

Além de cantar, Michel Teló também se diverte com os fãs no camarote Vipão

Michel Teló é ovacionado no camarote da Vipão, no Carnaval de São Paulo

Thiaguinho e Letícia Spiller se beijam e exibem cumpliceza da boateira

Rafa Braga cai de boca no camarote da Vipão, no Carnaval de São Paulo

Ayla Fakhoury deslumbrante: look de biquíni deixa a modelo de óculos de sol e sapatos de salto alto

Newsletter

Fotos

Vídeos

Últimos artigos

FLS. 033
PROC. 049164
RUB. R



Depois de dois anos, bloco de Michel Teló vai marcar presença no Carnaval de São Paulo



Vamos combinar que o Carnaval é uma mistura de vários ritmos musicais e que tem espaço para todo mundo. Só que com a pandemia de Covid-19, a festa teve que dar uma pausa muito por conta da contaminação – mesmo sendo uma festa em local aberto, a aglomeração é certa.

E depois de dois anos afastado do trio elétrico, Michel Teló finalmente vai voltar a comandar o bloco Bem Sertanejo que acontece em São Paulo, no Parque do Ibirapuera. De acordo com informações enviadas para a imprensa, a festa vai acontecer por três horas seguidas e o cantor vai estar com sua banda completa.

O repertório vai ser composto pelos maiores sucessos de sua carreira, além de vários outros grandes hits da música sertaneja – em formato dançante para público suar a camisa de tanto dançar e pular. Vale lembrar que o bloco Bem Sertanejo vai acontecer no dia 19 de fevereiro.

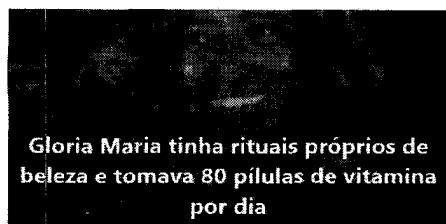
Post Views: 19

Próximo >

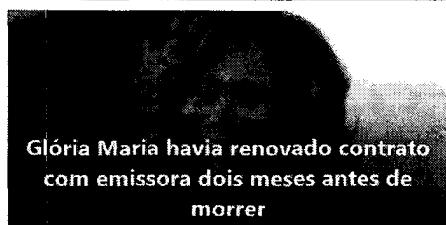
[Lexa antecipa comemoração por Grammy de Anitta e vira meme; veja!](#)

< Anterior

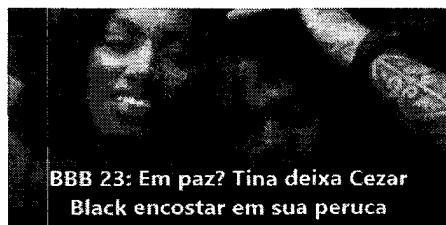
[BBB23: Lexa promete pix de 300 reais para internautas. Saiba o motivo!](#)



Gloria Maria tinha rituais próprios de beleza e tomava 80 pílulas de vitamina por dia



Gloria Maria havia renovado contrato com emissora dois meses antes de morrer



BBB 23: Em paz? Tina deixa Cesar Black encostar em sua perna



Internautas repercutem morte de Gloria Maria: "Não acredito"



Gloria Maria exaltou as filhas em últimas publicações nas redes sociais:
Minhas vidas



FLS. 034
PROC. 049/24
RUB. R



CULTURA ▾ MUNDO POP ▾ WEB STORIES ▾ LOJA ARTEVIEW QUEM SOMOS CONTATO



Início > SHOWS > Vai ter Bloco Bem Sertanejo do Michel Teló no Carnaval de São Paulo

SHOWS

Vai ter Bloco Bem Sertanejo do Michel Teló no Carnaval de São Paulo

By ArteView · 3 de fevereiro de 2023 · 25 · 0

Durante dois anos, Michel Teló comandou o bloco "Bem Sertanejo", durante o Carnaval, em frente ao Parque do Ibirapuera. Para a edição de 2023, o cantor se apresenta dia 19 de fevereiro, com seu trio elétrico e muita música sertaneja na Avenida Faria Lima.

INSTAGRAM

Serão quase 3 horas de show em cima do trio, com sua banda completa. A concentração será às 11h, com apresentação de DJs, e a partir das 13h o cantor chega com um repertório formado pelos sucessos da sua carreira, além de grandes hits da música sertaneja, sempre no formato de marchinha de Carnaval para o público pular e dançar.

Bloco Bem Sertanejo

Data: Dia 19 de fevereiro | Domingo

Concentração: Av. Faria Lima, 4150

Horário: Das 11h às 16h

Previsão do Show: 13h

FLS. 035

PROC. 049/24

RUB. R

CARNAVAL 2023
MICHEL TELÓ É DESTAQUE COM O BLOCO BEM SERTANEJO

Michel Teló é destaque com o bloco "Bem Sertanejo" em São Paulo

Jovem Pan News 7.19 mil inscritos

Reproduzir (k) Inscrir-se 299 Compartilhar ...

Todos Relacionados De Jovem Pan News

Michel Teló - Barquinho/Brasileira (DVD Bail... Michel Teló 3,3 mi de visualizações · há 7 anos

Roda Viva | Daniela Mercury | 20/02/2023 Roda Viva 32 mil visualizações · Transmitido Novo

As recomendações não são relevantes? Ao ativar o histórico de exibição, você receberá recomendações mais personalizadas.

Deixar o histórico desativado Ativar histórico

canal uol

Crédito: Instagram: @michelstelo - 19/02/2023

0:01 / 1:50

Splash 356 mil inscritos

Inscrir-se 17 Compartilhar ...

Michel Teló atrai multidão com bloco 'Bem Sertanejo' no Carnaval de São Paulo

567 visualizações há 3 dias

Michel Teló trouxe seu toque sertanejo para o carnaval de São Paulo com seu bloco 'Bem Sertanejo' atraindo diversos fãs do ritmo para curtir a folia

Mostrar mais

FLS. 036
PROC. 049/14
RUB. R

16:22

4G

QUEM
Publicações

quem @
Coração Sertanejo



2/3



...



Curtido por rafagodinho e outras 5.321 pessoas

quem Vocês pensam que bloquinho só tem axé e samba? Pois muito que bem, que Michel Teló levou uma bela multidão para a região do Itaim Bibi, na zona sul de São Paulo, com o bloco Bem Sertanejo, e cantou seus melhores hits! O cantor ainda chegou de mãos dadas, no melhor chameqo-romance com a linda Thais Fersoza.



FLS. 237
PROC. 049/24
RUB. P